

УРСУЛА-МАРИЯ РУЗЕР И СГИК: КУЛЬТУРА, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ МИР

С 28 мая по 3 июня в Самарском государственном институте культуры находилась с визитом доктор *Урсула-Мария (Ума) Рузер*. Визит известного общественного деятеля, искусствоведа, арт-подвижника и основательницы Международной ассоциации «Художники за мир» был организован Международной школой высших культурологических исследований и кафедрой теории и истории культуры СГИК при участии Самарского культурологического общества «Артефакт – культурное разнообразие» и других партнёров вуза. Доктор Рузер приняла участие в работе секций «Креативность действия в сценариях взаимоотношений традиций и инноваций» и «Преемственность и нововведения в исторической и социальной динамике культуры» в рамках V Международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: от человека традиции к креативному субъекту» (29–30 мая 2017 года). Руководитель и координатор проекта доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории истории культуры В.И. Ионесов.



Выступление д-ра Рузер на V Международной конференции «Модернизация культуры». Слева направо: В.И. Ионесов, Урсула-Мария Рузер, С.И. Линниченко.



На секции «Креативность действия в сценариях взаимоотношений традиций и инноваций». Слева направо: Урсула-Мария Рузер, С.И. Линниченко и В.И. Ионесов.

Госпожа Рузер выступила с сообщением «Об эстетическом опыте социального проектирования: лики и сценарии воображения» с презентацией своих художественных работ. Во время её пребывания в Самаре были организованы несколько научных и художественно-выставочных мероприятий при участии кафедры теории и истории культуры и кафедры декоративно-прикладного творчества. Среди них следует отметить: мастер-класс «Цвет и форма в креативной практике культуры», круглый стол «Диалог культур через искусство и гражданскую дипломатию» и семинар «Россия и Германия: вызовы, ресурсы и возможности межкультурной интеграции». Гостья из Германии побывала на ежегодном отчётном концерте СГИК в Самарской филармонии и, по её словам, была им очарована.

Урсула-Мария Рузер не только автор, эксперт и инициатор многих международных художественных выставок, она известна ещё и как архивист, документовед и библиограф. Человек универсальной культуры, Ума Рузер в течение ряда лет возглавляла Архив Лиги Наций при библиотеке ООН в Женеве.



Д-р Рузер представляет свои художественные работы на V Международной конференции «Модернизация культуры».



Встреча в СГИК. В.И. Ионесов и У.-М. Рузер.

Визит доктора Рузер в Самару есть часть большого проекта, осуществляемого Самарским культурологическим обществом при участии СГИК и других организаций. Программа пребывания Урсулы-Марии Рузер в Самаре объединила многих единомышленников, преподавателей и студентов нашего вуза, в числе которых хочется отметить А.В. Давыдова, С.И. Линиченко, Н.П. Салугину, Н.В. Чиркову, Л.В. Гаврилову, Е. Костину и др.



Д-р Рузер в этнографическом музее СГИК.

Уже покинув наш город, Ума прислала электронное письмо: «Столько событий произошло за эти дни! Я храню с благодарностью удивительные впечатления о своей поездке в Самару и об участии в международной конференции Самарского государственного института культуры. Очень благодарна пригласившему меня профессору Владимиру Ивановичу Ионесову, его коллегам и друзьям за их доброту и дружбу, высокий профессионализм, за безупречную организацию моей полной событиями научной и художественной программы пребывания в городе. Благодаря им я встретила и обрела так много друзей, среди которых замечательные самарские художники Алексей Давыдов, Мария Пешкова и Геннадий Тибушкин. Я открыла для себя ещё одну значимую страницу вашей неповторимой, отзывчивой, миролюбивой и гостеприимной страны с чарующей красотой Волги и Жигулёвских гор. И на этой странице, безусловно, главное слово – "Дружба". И это слово теперь будет надолго стоять для меня в первом ряду рассказа о России».

В.А. Курина, доктор педагогических наук, профессор,
декан факультета культурологии, социально-культурных
и информационных технологий СГИК